

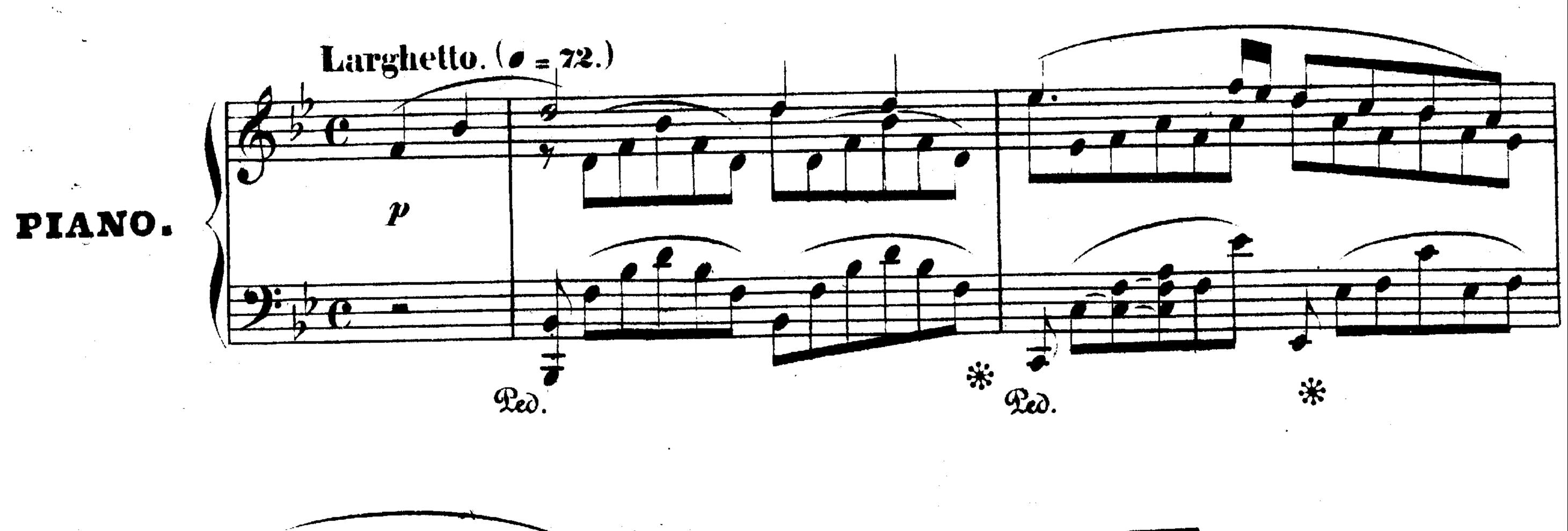
BEETHOYEN.

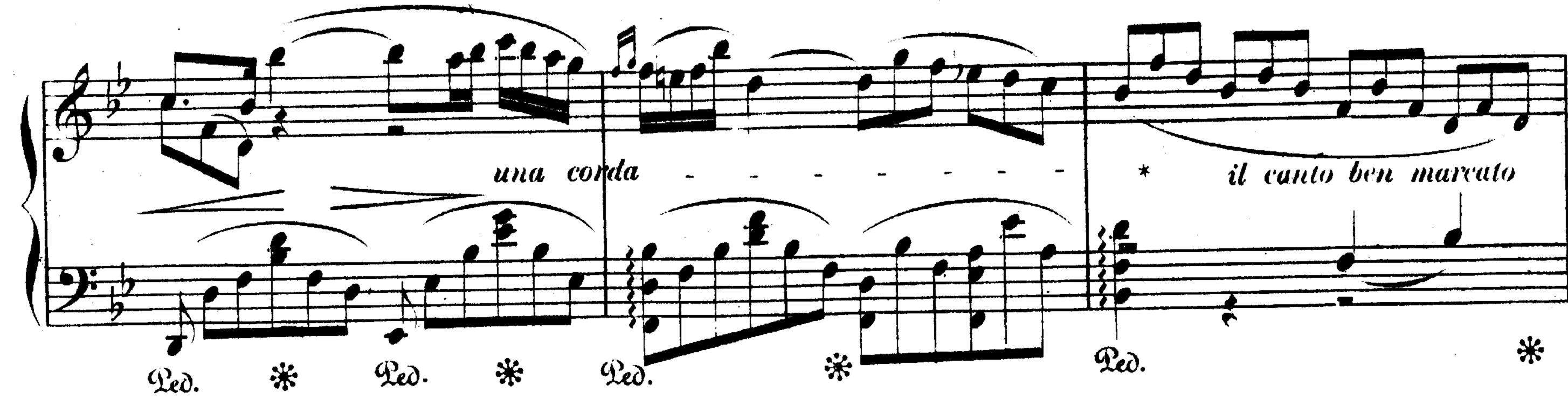
3 Transcription.

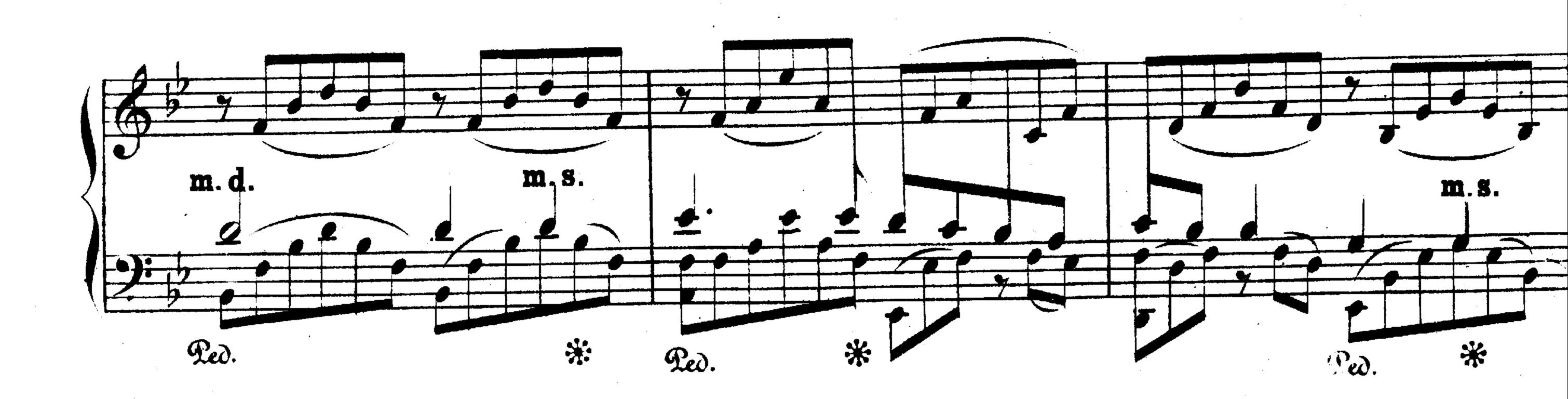
S. Thalberg, Op. 70.

Anm. Der Gesang, die Hauptstimme, ist durch grössere Noten ausgezeichnet.

Le Chant, partie principale, est gravé en notes plus fortes.







Ann. Das Dämpferpedal ist unterhalb der Systeme, die Verschiebung (una corda) ist zwischen den Systemen angezeigt.

La grande Pédale est indiquée au dessous des portées et la petite (una corda) entre les portées.

Gedruckt mit Genehmigung der Original-Verleger Artaria & C<sup>ie</sup> in Wien.



